

УДК 635.925

doi: 10.31360/2225-3068-2019-70-42-51

СОРТИМЕНТ САДОВЫХ РОЗ ДЛЯ СОЗДАНИЯ АРОМАТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ РОЗАРИЕВ

Клименко З. К., Плугатарь С. А., Зыкова В. К.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
«Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад –
Национальный научный центр»,
г. Ялта, Россия; e-mail: zykova.vk@mail.ru

С целью составления сортимента садовых роз для аэрофитотерапевтических зон и ароматерапевтических розариев в условиях Южного берега Крыма проведено изучение аромата у 481 видов и сортов садовых роз из современной коллекции Никитского ботанического сада. Выявлено 179 видов и сортов с интенсивным ароматом, относящихся к 23 садовым группам. Наибольшее количество душистых сортов принадлежит к садовым группам чайно-гибридных и полуплетистых роз. Представлены рекомендации по использованию выявленных сортов в различных типах ландшафтного дизайна: для групповых и солитерных посадок, вертикального озеленения и штамбовой культуры. Эти сорта перспективны для использования в селекционной работе для создания сортов с интенсивным ароматом.

Ключевые слова: сорт, аромат, ландшафтный дизайн, вертикальное озеленение, штамбовая культура.

Наличие аромата у садовых роз обусловлено присутствием в лепестках цветков эфирного масла. Наиболее ароматными являются эфиромасличные сорта, созданные на основе, так называемой, казанлыкской розы (*Rosa damascena* var. *trigintipetala*). *R. damascena* Mill., а также виды роз с выраженным ароматом, такие как *R. centifolia* L. и *R. gallica* L., являющиеся, наряду с другими видами рода *Rosa* L., предками современных садовых роз. В настоящее время в мире создано около 40 000 сортов садовых роз [12], но выраженным ароматом обладает лишь около четверти этого количества [11].

Коллекция садовых роз Никитского ботанического сада (НБС) в настоящее время включает 856 видов, сортов и форм [4]. Частью интродукционной оценки и сортоизучения этих роз является выявление у них ценных декоративных признаков, одним из которых является аромат. Особенно высокую значимость при рекомендации сортов роз к использованию в озеленение Южного берега Крыма имеет наличие у них аромата, т. к. эта территория является рекреационной зоной, где аромат роз издавна использовался в лечении и профилактике заболеваний дыхательной и сердечно-сосудистой системах [1, 2].

Ранее нами уже проводилась оценка аромата отдельных сортов коллекции, в частности некоторых чайно-гибридных и плетистых роз, с целью подбора сортимента из этих садовых групп для создания аэрофитотерапевтических зон в объектах озеленения [5, 6, 10]. Однако для максимального раскрытия потенциала садовых роз в озеленении необходимо использование сортов из различных садовых групп, т. к. они имеют разные перспективы использования в ландшафтном дизайне.

Целью этой работы являлось составление сортимента садовых роз для аэрофитотерапевтических зон и ароматерапевтических розариев в условиях Южного берега Крыма на основании оценки аромата сортов из разных садовых групп, входящих в настоящее время в коллекцию НБС.

Методика. Объектом исследования являлись 390 интродуцированных и 91 созданный в НБС сорт и гибридная форма роз из 35 садовых групп.

Для оценки аромата этих сортов использовалась шкала оценки декоративности чайно-гибридных роз [9]. Аромат оценивался в баллах, где

1 балл – слабо выраженный аромат (неароматные сорта);

2 балла – аромат ощутим только в непосредственной близости от цветка (ароматные сорта);

3 балла – аромат ощутим на расстоянии 25 см (сорта с интенсивным ароматом).

Для большинства садовых групп роз критерием отбора являлась оценка аромата в 3 балла. Однако для группы миниатюрных роз, большая часть сортов которой не обладает ароматом, отбирались сорта с оценкой 2 балла.

В результате изучения сортов с использованием общепринятых методик сортооценки [3, 7] для каждого сорта рекомендованы варианты использования в ландшафтном дизайне: для групповых посадок в виде клумб, рабаток, массивов, солитеров, для вертикального озеленения (декорирования малых архитектурных форм, изгородей и подпорных стен). При декорировании подпорных стен растения могут размещаться как у основания стены, так и над ней. В последнем случае используются сорта почвопокровных и низкорослых плетистых роз, формирующие каскады из ниспадающих побегов. Особенно эффектной формой выращивания

для ароматных роз является штамбовая культура, т. к. при этом цветки оказываются удобно приближены к человеку. В связи с этим для каждого сорта указана возможность его культивирования в штамбовой форме.

Результаты исследования. В результате проведённой оценки аромата сортов роз коллекции было выявлено 179 видов и сортов, обладающих интенсивным ароматом (табл. 1). Большая часть этих сортов (74 сорта) относится к наиболее популярной в мировом цветоводстве садовой группе чайно-гибридных роз (НТ). Кроме того, 34 сортами представлена группа полуплетистых роз (S), 16 сортами – группа крупноцветковых плетистых роз (LC1) и 15 сортами – группа роз флорибунда (F.). В группах роз грандифлора (Gr.) и миниатюрных роз (Min.) выявлено по 6 сортов с интенсивным ароматом. Остальные сорта относятся к 19 садовым группам (от одного до трёх сортов из каждой): альба (А.), айширских (Ауг.), бурбонских (В.), дамасских (D.), китайских (Ch.), гибридов розы галльской (HGal.), гибридов розы *Hulthemia persica* (HHult. persica.), гибридов розы Кордеса (HCor.), гибридов розы мускусной (HMsK.), гибридов розы прицветниковой (HВс.), ремонтантных роз (НР.), гибридов розы морщинистой (HRg.), гибридов розы вечнозелёной (HSem.), гибридов розы колючейшей (HSpn.), гибридов розы Вихура (HWich.), клэймингов чайно-гибридных роз (СНТ.), нуазетовых (N.), полиантовых (Pol.), и портландских роз (P.).

Большая часть сортимента (136 сортов) рекомендуется для нескольких типов использования в ландшафтном дизайне, что позволяет создавать ароматические розарии различной планировки.

Таблица 1

**Характеристика сортимента
садовых роз для ароматических розариев**

Сорт	Садовая группа	Год создания	Для групповых посадок	Для солитеров	Для вертикального озеленения	Для штамбов
1	2	3	4	5	6	7
‘Adolf Horstmann’	НТ.	1973	+	+	-	+
‘Agnes’	HRg.	1900	+	+	+	-
‘Alberic Barbier’	HWich.	1900	-	+	+	-
‘Alec’s Red’	НТ.	1973	+	-	-	+
‘Amber Queen’	F.	1984	+	-	-	+
‘Antonia Ridge’	НТ.	1976	+	+	-	+
‘Aqua’	НТ.	2004	+	-	-	-
‘Arthur de Sansal’	P.	1855	+	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7
‘Atoll’	F.	2002	+	+	-	+
‘Augusta Luise’	HT.	2000	+	-	-	-
‘Auguste Renoir’	HT.	1994	+	-	-	-
‘Ave Maria’	Pol.	1933	+	-	-	+
‘Barock’	HT.	1990	+	-	-	-
‘Benjamin Britten’	S.	2002	-	+	+	-
‘Big Purple’	HT.	1986	+	+	-	+
‘Bigoudi’	Min.	2001	+	-	-	+
‘Blue For You’	F.	2006	+	-	-	+
‘Blue Nile’	HT.	1980	+	+	-	+
‘Bolchoi’	HT.	1996	+	+	-	-
‘Bonica’	S.	1985	+	+	+	-
‘Bridge of Sighs’	LCl.	2001	-	-	+	-
‘Brother Cadfael’	S.	1985	+	+	+	-
‘Brownie’	F.	1960	+	-	-	+
‘Burgund’	HT.	1977	+	+	-	-
‘Cardinal Hume’	S.	1984	+	+	+	-
‘Caribia’	HT.	1972	-	+	-	+
‘Carte Blanche’	F.	1976	+	+	-	+
‘Casino’	LCl.	1963	+	+	+	-
‘Champs-Elysees’	HT.	1958	+	+	-	-
‘Charles de Gaulle’	HT.	1976	+	+	-	-
‘Chartreuse de Parme’	HT.	1996	+	+	+	-
‘Chrysler Imperial’	HT.	1952	+	+	-	+
‘Colibri 79’	Min.	1979	+	-	-	+
‘Comte de Chambord’	Pol.	1860	+	+	-	+
‘Crepe de Chine’	HT.	1970	+	+	-	-
‘Crimson Glory’	HT.	1935	+	-	-	+
‘Dame de Coeur’	HT.	1959	+	+	-	-
‘Diamond Jubilee’	HT.	1947	+	+	-	-
‘Dieter Muller’	S.	1964	+	+	+	-
‘Double Delight’	HT.	1976	+	+	-	+
‘Duc de Constantine’	Ayr.	1857	-	-	+	-
‘Eglantyne’	S.	1994	+	+	+	-
‘Eiffel Tower’	HT.	1963	+	+	-	-
‘Eleanor’	Min.	1960	+	-	-	+
‘Elida’	F.	1966	+	+	-	+
‘Eric Tabarly’	LCl.	2003	+	+	+	-

Субтропическое и декоративное садоводство (70)

1	2	3	4	5	6	7
'Erotika'	HT.	1968	+	+	-	+
'Evening Star'	HT.	1974	+	+	-	+
'Falstaff'	S.	2000	-	-	+	-
'Felicite et Perpetue'	HSem.	1828	-	-	+	-
'Folklore'	HT.	1976	+	+	-	+
'Fontaine'	S.	1969	+	+	+	-
'Fortune's Double Yellow'	LCl.	1845	-	-	+	-
'Frohsinn'	HT.	1961	+	-	-	+
'Fruehlingsgold'	HSpn.	1937	-	+	+	-
'General MacArthur Climbing'	CIHT.	1923	-	+	+	-
'George Dickson'	HT.	1912	+	+	-	-
'Gertrude Jekyll'	S.	1986	-	+	+	-
'Ginger Syllabub'	LCl.	2000	-	-	+	-
'Gloria Dei Climbing'	CIHT.	1951	-	+	+	-
'Gloria Dei'	HT.	1945	+	+	-	+
'Golden Showers'	LCl.	1957	-	-	+	-
'Golden Medallion'	HT.	1984	+	-	-	+
'Graham Thomas'	S.	1983	-	+	+	-
'Grand Gala'	HT.	1954	+	+	-	-
'Grand Mogul'	HT.	1970	+	+	-	-
'Gruss an Teplitz'	Ch.	1894	+	+	+	-
'Heidi Klum'	F.	1999	+	-	-	+
'Honore de Balzac'	HT.	1998	+	+	-	-
'Indigoletta'	LCl.	1981	+	+	+	-
'Isabelle Renaissance'	S.	1998	+	+	+	-
'Jacques Cartier'	P.	1868	+	-	-	+
'Janet Inada'	LCl.	2006	+	+	+	-
'Julio Iglesias'	F.	2006	+	+	-	+
'Kronenbourg'	HT.	1965	+	+	-	-
'La France'	HT.	1867	+	+	-	+
'La Jolla'	HT.	1954	+	+	-	-
'La Marseillaise'	HT.	1986	+	+	-	+
'La Reine'	HP.	1842	+	+	-	-
'Lady Gay'	HWich.	1905	-	-	+	-
'Lady of Shalott'	S.	2015	-	-	+	-
'Lady Rose'	HT.	1978	+	+	-	+
'Landora'	HT.	1970	+	+	-	+

1	2	3	4	5	6	7
‘Rouge et Le Noir’	HT.	1973	+	+	-	-
‘Line Renaud’	HT.	2008	+	+	-	-
‘Louise Odier’	B.	1851	+	-	+	-
‘Mabella’	HT.	1977	+	+	-	+
‘Maiden’s Blush’	A.	1797	+	+	+	-
‘Manou Meilland’	HT.	1979	+	-	-	+
‘Marechal Niel’	N.	1864	-	-	+	-
‘Marie Baumann’	HP.	1863	-	-	+	
‘Mary Rose’	S.	1983	+	+	+	-
‘Mascotte-77’	HT.	1951	+	-	-	+
‘Mel’s Heritage’	HWich.	2003	-	-	+	-
‘Memory’	HT.	1932	+	-	-	+
‘Mildred Scheel’	HT.	1977	+	-	-	+
‘Mister Lincoln’	HT.	1997	+	+	-	-
‘Mme Alfred Carreire’	N.	1879	-	-	+	-
‘Mount Shasta’	Gr.	1962	+	+	-	-
‘Munstead Wood’	S.	2007	+	+	-	-
‘New Dawn’	LCl.	1930	-	-	+	-
‘Niccolo Paganini’	F.	1991	+	-	-	-
‘Norita’	HT.	1973	+	-	-	+
‘Nostalgie’	HT.	1990	+	-	-	-
‘Nuits de Young’	HMSk.	1845	+	+	+	-
‘Pariser Charme’	HT.	1965	+	+	-	+
‘Pat Austin’	S.	1997	+	+	+	-
‘Persian Mystery’	HHult. persica.	2009	+	+	-	+
‘Persian Sunset’	HHult. persica.	2006	+	+	+	-
‘Pour Toi’	Min.	1946	+	-	-	+
‘President de Seze’	HGal.	1828	+	+	-	-
‘Prima Ballerina’	HT.	1959	+	+	-	+
‘Pristine’	HT.	1977	+	-	-	+
‘Purple Tiger’	F.	1991	+	-	-	+
‘Red Paris’	HT.	2006	+	-	-	-
‘Robusta’	S.	1979	+	-	+	-
‘Roger Lambelin’	P.	1890	+	-	-	+
<i>Rosa bracteata</i> J.C. Wendl.	HBc.	1793	-	-	+	-
<i>Rosa damascena</i> var. <i>trigintipetala</i>	D.	1612	+	-	-	-

Субтропическое и декоративное садоводство (70)

1	2	3	4	5	6	7
'Rosanna'	LCl.	1993	-	+	+	-
'Rosarium Uetersen'	LCl.	1977	+	+	+	+
'Rosemary Rose'	F.	1954	+	+	-	+
'Rouletii'	Min.	1820	+	-	-	+
'Route-66'	S.	2001	+	+	-	-
'Saint-Exupery'	HT.	1961	+	+	-	-
'Salzburg'	F.	1967	+	+	-	+
'Santana'	LCl.	1985	-	+	+	-
'Shocking Blue'	F.	1974	+	-	-	+
'Snow Ballet'	S.	1977	-	-	+	+
'Sophia Loren'	HT.	1967	+	-	-	-
'Sophy's Rose'	S.	1999	-	-	+	-
'St. Etelburga'	S.	2003	-	-	+	-
'Sunsilk'	F.	1976	+	-	-	-
'Sutters Gold'	HT.	1950	+	-	-	-
'Taifun'	HT.	1972	+	+	-	+
'Tassin'	HT.	1942	+	+	-	+
'Tess of the d'Urbervilles'	S.	1999	-	-	+	-
'The Alnwick Rose'	S.	2002	+	+	+	-
'The Pilgrim'	S.	1991	+	+	+	-
'Ulrich Brunner'	HP.	1882	+	-	-	-
'Utopia'	HT.	2009	+	-	-	-
'Ventilo'	S.	2009	+	-	+	-
'Vien Rose'	HT.	1963	+	-	-	-
'Weisse Immensee'	S.	1983	+	-	+	-
'Westerland'	S.	1976	-	+	+	-
'Westfalenpark'	S.	1987	-	+	+	-
'White Christmas'	HT.	1953	+	+	-	-
'William Morris'	S.	1999	-	+	+	-
'William Shakespeare 2000'	S.	2001	-	-	+	-
'Winchester Cathedral'	S.	1984	-	-	+	-
'Yves Piaget'	HT.	1985	+	-	-	+
'Ахтиар'	S.	2007	+	+	+	-
'Аю-Даг'	HT.	1959	+	-	-	+
'Белый Жемчуг'	Gr.	1977	+	-	-	-
'Благовест'	HT.	2009	+	-	-	-
'Гурзуф'	Gr.	2007	+	+	-	-

1	2	3	4	5	6	7
‘Дюймовочка’	Min.	1967	+	-	-	+
‘Земфира’	HT.	2009	+	+	-	+
‘Золотой Юбилей’	HT.	1965	+	+	-	+
‘Казахстанская Юбилейная’	HT.	1958	+	+	-	-
‘Киевлянка’	HT.	1955	+	+	-	+
‘Климентина’	HT.	1955	+	+	-	+
‘Краснокаменка’	LCl.	2007	-	-	+	-
‘Кубиночка’	F.	2007	+	-	-	+
‘Летние Звёзды’	HKor.	2007	+	-	+	-
‘Майкл’	LCl.	2005	-	-	+	-
‘Майор Гагарин’	Gr.	1956	+	+	-	+
‘Метелица’	S.	2000	+	+	+	-
‘Полька-Бабочка’	LCl.	2003	-	-	+	-
‘Прекрасная Таврида’	HT.	1955	+	+	-	+
‘Розовая Новость’	S.	1956	-	-	+	-
‘Розовый Вальс’	HT.	1969	+	+	-	+
‘Селена’	Gr.	1968	+	+	-	+
‘Солнечная Долина’	LCl.	2007	-	-	+	-
‘Старинный Романс’	HT.	1965	+	+	-	+
‘Сурож’	Gr.	1962	+	-	-	-
‘Чатыр-Даг’	HT.	2009	+	+	-	+
‘Эмми’	HT.	2005	+	+	-	-
‘Ялтинские Звёзды’	S.	1985	-	-	+	-

Выводы. Таким образом, в современной коллекции садовых роз НБС выявлено 179 видов и сортов роз из 23 садовых групп, обладающих интенсивным ароматом. Из этих сортов сформирован сортимент для создания ароматических розариев, который можно применять для решения различных задач ландшафтной архитектуры: для групповых посадок (клумб, рабаток и массивов) рекомендуются 139 сортов, для вертикального озеленения – 65 сортов и видов, для создания солитеров – 101 сорт и для штамбовой культуры – 71 сорт. Выявленные сорта и виды также являются перспективными для использования в селекционной работе на признак интенсивного аромата.

Библиографический список

1. Зыкова В.К. Применение садовых роз для создания лечебных розариев // Бюлл. Никитского ботанического сада. – 2001. – Вып. 82. – С. 55-61. – ISSN 0513-1634.

2. Иванов И.К., Кащенко Г.Ф., Юркова О.Ф. Ароматерапия в парках Крыма. – Симферополь: Таврида, 2017. – 128 с. – ISBN 978-5-9500280-9-0.
3. Клименко В.Н. Клименко З.К. Методика первичного сортоизучения садовых роз. – Ялта, 1971. – 18 с.
4. Клименко З.К., Зубкова Н.В., Зыкова В.К., Плугатарь С.А., Кравченко И.Н., Карпова Е.Н., Швец А.Ф. Аннотированный каталог цветочно-декоративных растений коллекции Никитского ботанического сада. Том 1. Коллекции розы садовой, клематиса, сирени / под общ. ред., чл.-корр. РАН Плугатаря Ю.В. – Симферополь: ИТ «Ариал», 2018. – 232 с. – ISBN 978-5-907118-63-8.
5. Клименко З.К., Зыкова В.К., Карпова Е.Н. Ароматные плетистые розы для культивирования в аэрофитотерапевтических зонах Южного берега Крыма: сб. науч. трудов ГНБС. – 2018. – № 146. – С. 231-234. – ISBN 0201-7997.
6. Клименко З.К., Зыкова В.К., Плугатарь С.А., Звонарёва Л.Н. Основные ценные признаки при селекции красивоцветущих кустарников в условиях Южного берега Крыма // Субтропическое и декоративное садоводство, 2016. – Вып. 56. – С. 100-105. – ISSN 2225-3068.
7. Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур. Выпуск 6 (декоративные культуры). – М., Колос, 1968. – 223 с.
9. Методика проведения испытаний на отличимость, однородность и стабильность. Роза (*Rosa L.*). ФГУ «Государственная комиссия Российской Федерации по испытанию и охране селекционных достижений». – М., 2007. – 21 с.
10. Плугатарь С.А., Клименко З.К., Зыкова В.К. Модифицированная шкала оценки декоративности чайно-гибридных роз в условиях Южного берега Крыма // Бюлл. Гос. Никит. ботан. сада. – 2018. – № 126. – С. 37-42. – ISSN 0513-1634.
11. Плугатарь С.А., Клименко З.К., Зыкова В.К., Кравченко И.Н., Карпова Е.Н. Сортимент чайно-гибридных роз для ароматерапевтических розариев // Сб. науч. тр. ГНБС. – 2018. – Т. 146. – С. 251-255. – ISBN 0201-7997.
12. Рубцова О.Л. Рід *Rosa L.* в Україні: історія, напрями досліджень, досягнення та перспективи. – Київ: Фенікс, 2009. – 175 с.
13. McFarland H. Modern Roses 12. – Shreveport: The American Rose Society, 2007. – 576 p.

THE ASSORTMENT OF GARDEN ROSES FOR CREATING AROMATHERAPEUTIC ROSARIES

Klimenko Z. K., Plugatar S. A., Zyкова V. K.

*Federal State Budgetary Scientific Institution
“The Orders of Labor Red Banner Nikitsky Botanical Garden –
National Research Centre of the Russian Academy of Sciences”,
c. Yalta, Russia, e-mail: zykova.vk@mail.ru*

In order to compile an assortment of garden roses for aero phytotherapeutic zones and aromatherapeutic rosaries in the conditions of the Southern coast of Crimea, we studied the aroma of 481 species and cultivars of garden roses from the modern collection of the Nikitsky Botanical Garden. 179 species and cultivars with intense aroma belonging to 23 garden groups were revealed. The greatest number of fragrant cultivars belong to the garden groups of tea-hybrid and shrub roses. Recommendations on the use of identified cultivars in various types of landscape design (for the group and single plantings, vertical gardening and for standard

roses cultivation) are presented. Also, these cultivars are promising for use in the breeding work on the trait of intense aroma.

Key words: cultivar, landscape design, vertical gardening, standard rose.